

DCSL47 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 19/03/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	40/110 960.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz - Composiz., Arrangiam. e orchestrazione	3	18/57 216.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	9	54/171 1,944.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	18	27/423 1,944.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/07	Tecniche di lettura estemporanea	3	10/65 120.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (1A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(1A2)	- Produzione artistica	3		Opzionale	Individuale	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	40/110 960.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz - Composiz., Arrangiam. e orchestrazione	3	18/57 216.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	9	54/171 1,944.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori	18	27/423 1,944.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	10/65 120.00%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/07 (2A1)	Improvvisazione allo strumento	3	10/65 120.00%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacoli dal vivo	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A2)	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3		Opzionale	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(2A2)	- Produzione artistica	6		Opzionale	Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Fund raising	3		Opzionale	Collettivo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/06	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODC/04 COMI/06 COMJ/07	6 18 36	3 9 18	3 9 18	0 0 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 (A1) COME/05 (A1) COMI/08 (A1) COMJ/07 (A1) -	3 3 3 3 3	3 0 0 0 0	0 3 3 3 0	0 0 0 0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	-(A2) COCM/02 (A2)	9 3	0 0	9 3	0 0
	3	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/07	3	3	0	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				57	63	0

! Attività Opzionali: 6

! Attività sui Gruppi: 15

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN TROMBA JAZZ, si prefigge lo scopo di fornire allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo acquisendo ulteriori e più approfondite competenze specialistiche che gli consentono di affrontare la professione di Tromba jazz con una esaustiva conoscenza delle problematiche tecniche e musicali connesse. In aggiunta allo studio della prassi esecutiva e del repertorio propri della vocalità delle sue tecniche compositive, viene dato ampio spazio allo studio della parte teorica, storica e analitica che intende fornire allo studente quei mezzi culturali indispensabili per affrontare la professione di jazzista anche in prospettiva europea.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista jazz; • Strumentista in gruppi di session jazz; • Strumentista in formazioni orchestrali tipo Jazz Band; • Attività di ricerca musicologica; • Attività di produzione di musica di consumo postprodotta; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno acquisito conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e saranno ad un livello che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati saranno capaci di applicare le loro conoscenze in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e avranno competenze per ideare e sostenere argomentazioni e risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno la capacità di raccogliere i dati (nel proprio campo di studi) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi su temi sociali, scientifici o etici.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati sapranno comunicare informazioni, idee e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati avranno sviluppato capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

ⓘ Scheda chiusa il: 10/03/2022